|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апта** | **Тақырыптың аталуы** | **Сағат саны** | **Максималды балл** |
| 1 |  | 1 |  |
| **2 практикалық сабақ**. Ежелгі замандардағы протомузейлердің негізі | 1 | 6 |
| 2 |  | 1 |  |
| **2 практикалық сабақ**. Көне Грекиялық архитектура, ұлы храмдар | 1 | 6 |
| 3 |  | 1 |  |
| **3 практикалық сабақ**. Римдік өнер және стилистикалық моделдер | 1 | 6 |
|  |  | 19 |
| 4 |  | 1 |  |
| **4 практикалық сабақ.** Скульптуралық өндірістердің ерекшеліктері. Книдтік Афродита | 1 | 6 |
| 5 |  | 1 |  |
| **5 практикалық сабақ.** Ұлы Грекияның көне храмдары | 1 | 6 |
|  |  |  | 19 |
| 6 |  | 1 |  |
| **6 практикалық сабақ.** Қытайлық керамика өнердің ерекше түрі | 1 | 6 |
| 7 |  |  |  |
| **7 практикалық сабақ**. Қытай фарфоры өнердің ерекше түрі | 1 | 6 |
|  |  |  | 20 |
|  | **1 аралық бақылау** |  | 100 |
|  | **МТ** |  | 100 |
| 8 |  | 1 |  |
| **8 практикалық сабақ**. Ислам әлемі керамикасының ерекшеліктері мен эстетикасы | 1 | 6 |
| 9 |  | 1 |  |
| **9 практикалық сабақ.** Көне Грекиялық архитектурасы мен скульптураның ерекшеліктері, эстетикасы | 1 | 6 |
|  |  | 13 |
| 10 |  | 1 |  |
| **10 практикалық сабақ.** Дедаликалық стильдің технологияларыныңерекшеліктері | 1 | 6 |
| 11 |  |  |  |
| **11 практикалық сабақ.** Италикалық керамиканың ерекшеліктері мен эстетикасы | 1 | 6 |
|  |  |  | 13 |
| 12 | **12 дәріс.** Көне Римдік өнер | 1 |  |
| **12 практикалық сабак.** Көне Римдік өнердің ерекшеліктері мен эстетикасы | 1 | 6 |
|  |  |
| 13 |  | 1 |  |
| **13 практикалық сабақ.** Көне Римдік храмдардың ерекшеліктері мен эстетикасы | 1 | 6 |
| 14 |  |  |  |
| **14 практикалық сабақ.** Испания, Солтүстік Африка-Гранада, Сирия, Туркия және Орта Азияның архитектураларының ерекшеліктері мен эстетикасы | 1 | 6 |
|  |  |  |
| 15 |  | 1 |  |
| **15 практикалық сабақ.** Османдық кезеңнің қол өнері, маталар, керамика. Мамлюктер кезеңінің архитектурасының эстетикасы | 1 | 6 |
|  | **2 аралық бақылау** |  | **100** |
|  | **Емтихан** |  | **100** |